

Cinéma classé Art & Essai : label Patrimoine & Répertoire / label Jeune Public

1 rue du Chaudron - PORNIC - www.cinemapornic.fr - 02 72 92 31 70 - contact@cinemapornic.fr

Du 6 au 12 mai 2026

		ME 06	JE 07	VE 08	SA 09	DI 10	LU 11	MA 12
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 2h00	VF	18:00 20:30	14:45	14:45 17:45 20:45	17:45 20:45	14:30 21:00	14:45	14:45
	VOSTF		20:45				18:00	
MICHAEL 2h07	VF	15:15 20:45	15:00 20:30	14:30 18:00	17:30 20:30	17:45 20:45	14:30	15:00 17:30
	VOSTF		17:30			20:45		
SORTIE NATIONALE POUR LE PLAISIR 1h28		15:00 21:00	18:00	10:50 21:15	15:00	15:00	15:00	16:45 18:00
JUSTE UNE ILLUSION 1h59		17:45	14:30	17:30	14:30	17:30	20:30	20:45
SORTIE NATIONALE C'EST QUOI L'AMOUR 1h48		18:15	21:00	15:00	18:20 21:00	10:30 18:20	17:45 20:45	14:15
NOUS L'ORCHESTRE 1h31						10:50	21:00	
NUESTRA TIERRA 2h04		VOSTF	17:45			20:30	17:30	
ROMERÍA 1h52		VOSTF		10:30				21:00
THE QUIET GIRL 1h35 <i>Dans le cadre du Festival Zones Portuaires, en présence de John Murphy, le monteur du film</i>		VOSTF		20:30				
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES retransmission en direct (entrée gratuite) tapis rouge et collation offerte entre la cérémonie et le film d'ouverture AVANT-PREMIÈRE LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2h02 (tarifs habituels)								19:00 20:30
J E U N E P U B L I C								
SUPER MARIO GALAXY LE FILM 1h38 <i>recommandé à partir de 6 ans</i>		VF		10:40	14:00	10:40 14:00		
LES CONTES DU POMMIER 1h11 <i>recommandé à partir de 7 ans</i>					16:25	16:20		

La Vénus électrique de Pierre Salvadori | 2h02 | Comédie, romance | Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche | Film d'ouverture du Festival de Cannes

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Quand Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante, il parle en réalité avec Suzanne, une foraine qui comptait voler de la nourriture. Rapidement aidé par Armand, elle enchaîne les fausses séances et Antoine retrouve peu à peu l'inspiration...
Dès 19h, venez assister à la retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes.
Tapis rouge et collation offerte entre la cérémonie et le film d'ouverture.

The Quiet Girl de Colm Bairéad | 1h35 | Drame | Avec Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch | Dans le cadre du Festival Zones Portuaires

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.
Séance suivie d'un échange avec le monteur du film, John Murphy.

TARIFS Plein : 8,20€ // Réduit : 6,70€ // - de 18 ans : 5,90€ // - de 14 ans : 4,50€ // Films de moins d'1 heure : 4€ // Abonnements : 5 places : 32€ / 10 places : 61€ / 15 places : 87€

Imprimé par Ciné Toiles de Retz
Ne pas jeter sur la voie publique

C'Est Quoi L'Amour de Fabien Gorgeart | 1h48 | Comédie | Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Nuestra tierra de Lucrecia Martel | 2h04 | VOSTF | Documentaire

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

Romería de Carla Simón | 1h52 | VOSTF | Drame | Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa | Film avec avertissement

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Michael d'Antoine Fuqua | 2h07 | VF & VOSTF | Biopic, drame, musical | Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Michael raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun, jusqu'à l'artiste visionnaire. Son ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Découvrez Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

Les Contes du pommier de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec & David Sukup | 1h11 | VF | Animation, fantastique, comédie dramatique | Dès 7 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

Pour Le Plaisir de Reem Kherici | 1h28 | Comédie | Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

Nous L'Orchestre de Philippe Béziat | 1h30 | Documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Le Diable s'habille en Prada 2 de David Frankel | 2h00 | VF & VOSTF | Comédie dramatique Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

Juste Une Illusion d'Olivier Nakache & Eric Toledano | 1h59 | Comédie dramatique Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et qu'il n'est pas encore un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

20h
MER 13 MAI



MAI À VÉLO

LE FACTEUR HUMAIN
de Alexandre Lachavanne

En présence du protagoniste du film
Vincent Berthelot

En partenariat avec les associations
Place au vélo en Retz et Réinventons-nous
Tarif spécial - 6,70 €